

ÍNDICE

Prólogo.

Olga María Alegre de la Rosa 7

1. Encorsetada Creatividad.

Vicenta Gisbert Caudeli..... 11

2. La creatividad en el sistema educativo: el reto de la educación actual.

Óscar Costa Roman..... 27

3. Creatividad y empleabilidad: la educación musical como herramienta clave.

Ana Mercedes Vernia Carrasco 47

4. El mapa sonoro como herramienta para conocer nuestro entorno. Estudio de caso de la ciudad bimilenaria de Lugo.

Abraham Felpeto Guerrero y Rocío Chao Fernández..... 71

5. El fomento de la creatividad a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Aurora Forteza Martínez..... 97

6. La creatividad educativa en los conservatorios superiores.

Rafael Salvador López Marchal 117

7. Gamificación en la clase de música: apostando por la creatividad.

Ana Alzaga Gallo 141

8. El uso integrado de mandalas y mapas mentales en el desarrollo de las competencias básicas.

Amaya Arigita García, Amelia Barrientos Fernández y Roberto Sánchez Cabrero..... 175

9. La educación emocional a través de la música en el aula de educación infantil en la CCAA de Galicia.	
Rubén Vázquez Sánchez y Rocío Chao Fernández	203
10. Musicreativizando la formación inicial del profesorado.	
Pilar B. Gil Frias	231
11. Potencial futuro de la Realidad Virtual como recurso creativo en las aulas.	
Roberto Sánchez Cabrero, Amaya Arigita García y Amelia Barrientos Fernández	267
Caso de buenas prácticas.	
12. Introducción a las aplicaciones móviles para educación musical.	
M ^a Jesús Martín Martínez.....	287
Resúmenes	319